

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тверской области**

**Жарковский муниципальный округ**

**МОУ "Королевщинская СОШ"**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

Иванова С.Э.

Приказ №41 от «30»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Иванова С.В.

Приказ №41 от «30»  
августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**«Весёлые нотки»**

**для обучающихся 5-9 классов**

## **п. Новоселки 2024**

### **Пояснительная записка**

Направленность образовательной программы (общеразвивающей): кружок «Весёлые нотки», художественно-эстетическая направленность, вокально-исполнительская деятельность.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке «Весёлые нотки» у обучающихся повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

На внеурочную деятельность «Весёлые нотки» отводится 68 часа (из расчета 2 час в неделю).

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.**

#### ***Личностные универсальные учебные действия:***

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

**Возраст обучающихся:** от 7 до 14 лет.

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения ребенок получит возможность научиться определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.
- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- грамотно использовать силу своего голоса;
- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки.

**Содержание учебного курса.**

№ п/п	Наименование темы, ее содержание
1.	<b>Вводное занятие. Охрана голоса</b> <i>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.</i> <i>Беседа о том, что полезно, а что вредно для голоса</i>
2.	<b>Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения</b> <i>Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения,</i>

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы, ее содержание</b>
	<i>распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.</i>
3.	<b>Певческая установка</b> <i>Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.</i>
4.	<b>Звукообразование. Музыкальные штрихи</b> <i>Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство и основными муз. штрихами.</i>
5.	<b>Формирование правильных навыков дыхания</b> <i>Типы дыхания. Вокальные упражнения.</i>
6.	<b>Дикция и артикуляция</b> <i>Артикуляционный аппарат. Понятия дикция и артикуляция. Знакомство с системой В.В. Емельяновой.</i>
7.	<b>Унисон. Ансамбль.</b> <i>Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Понятие а капелла.</i>
8.	<b>Элементы двухголосья.</b> <i>Двухголосие. Интервал. Правила простого двухголосия. Закономерности гармонии в простом двухголосии.</i>
9.	<b>Музыкально-исполнительская работа.</b> <i>Формы и методы музыкально-исполнительской работы коллектива</i>
10.	<b>Ритм.</b> <i>Знакомство с простыми ритмами и размерами.</i>
11.	<b>Сценическое движение</b> <i>Воспитание самовыражения через движение и слово.</i>
12.	<b>Работа над репертуаром</b> <i>Соединение муз. материала с танцевальными движениями.</i>

#### **Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводное занятие. Охрана голоса	4
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2
3	Певческая установка	2
4	Звукообразование. Музыкальные штрихи	2
5	Формирование правильных навыков дыхания	2
6	Дикция и артикуляция	4
7	Унисон. Ансамбль.	14
8	Элементы двухголосия	4
9	Музыкально-исполнительская работа.	16
10	Ритм.	2
11	Сценическое движение	4
12	Работа над репертуаром	12
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

#### Календарно-тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1.	Вводное занятие	2		
2.	Охрана голоса	2		
3.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2		
4.	Певческая установка	2		
5.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	2		
6.	Формирование правильных навыков дыхания	2		
7.	Дикция и артикуляция	4		
8.	Унисон.	2		
9.	Дикция и артикуляция	2		
10.	Формирование правильных навыков дыхания	6		
11.	Ансамбль.	4		

№ п/п	Темы	Количество часов	Дата проведения	Примечания
12.	Ритм	2		
13.	Элементы двухголосья.	4		
14.	Сценическое движение	4		
15.	Работа над репертуаром	12		
16.	Музыкально-исполнительская работа	16		
<b>Итого</b>		<b>68</b>		

### Методическое обеспечение программы

1. Компьютер, ноутбук
2. Фонограммы.
3. Технические средства: микрофон, телевизор, DVD.
4. СД, другие музыкальные инструменты, видеозаписи.
5. Использование интернет источника.

### Учебно-методическое обеспечение

1. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М., 2005.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
4. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
5. «Педагогика искусства» - электронное научное издание - <http://www.art-education.ru>
6. Сайт для учителей музыки. <http://meta-music.ru/singing>
7. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. <http://www.openclass.ru/>
8. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>